



**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: ROSIMEIRI**

**TURMA: 5º ANO A**

**COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Inglês e Ed. Física.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 de Agosto a 03 de Setembro de 2021.**

**Senhores pais e responsáveis**

Estamos iniciando o Ensino Híbrido e com a vinda dos alunos vamos utilizar também os livros para as atividades. CUIDE DOS LIVROS. Contamos com sua ajuda na realização das atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 30 de agosto a 03 de setembro para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros e dos livros, serão passadas durante a semana. Continuem se cuidando.

Um abraço,  
**Professora Rosimeiri**

**NOME:** \_\_\_\_\_

SEGUNDA-FEIRA 30/08/2021	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa e Matemática: - retomada dos conteúdos já trabalhados em forma de simulado.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa e Matemática: - praticar a realização de atividades de múltipla escolha e preenchimento de gabarito. - revisar conteúdos já trabalhados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Leia as atividades e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Língua Portuguesa e matemática: - resolvendo as questões e assinalando as alternativas corretas no caderno do simulado e preenchendo o gabarito.
<b><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u> e <u>MATEMÁTICA</u></b>	
Nesta semana as atividades de língua portuguesa e matemática estão em forma de simulado em preparação para a prova Paraná. O simulado será impresso separado do roteiro.	
Resolva as atividades assinalando a alternativa correta e depois preencha o gabarito com atenção, conforme as instruções apresentadas.	



TERÇA-FEIRA → 31/08/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	História: - organização política e econômica no Brasil. O café e o fim da escravidão. O fim da monarquia e o início da república. Geografia: - diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	História: - reconhecer o café como novo produto fonte de riquezas, conhecer os fatos que levaram ao fim da escravidão e ao início da república. Geografia: - identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades entre diferentes grupos – imigrante estrangeiro.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	História: - respondendo as questões. Geografia: - respondendo as questões.

## HISTÓRIA

### ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E ECONÔMICA NO BRASIL

O Brasil passou por anos de conflitos nas províncias. Em 1840, Dom Pedro de Alcântara atingiu a maioria e pode então assumir o trono. Tinha início o Segundo Reinado. Esse período foi marcado pela expansão e um novo produto agrícola, o café, pela Guerra do Paraguai e pela Abolição da escravatura.

#### O CAFÉ E O FIM DA ESCRAVIDÃO

Como você viu anteriormente, Pedro de Alcântara era menor de idade e por isso não podia governar. O Brasil foi então governado por regentes até 1840. Nesse ano, Pedro de Alcântara completou 14 anos e teve a sua **maioridade** declarada. Foi coroado imperador e assumiu o governo do Brasil com o nome de dom Pedro II.

Durante o governo dos regentes, e também sob o governo de dom Pedro II, conhecido como Segundo Reinado, as revoltas continuaram em várias províncias. Além disso, ocorreram conflitos entre o Brasil e países vizinhos, como o Uruguai, a Argentina e o Paraguai. Apesar de todos esses problemas, foi também um período de crescimento econômico relacionado ao desenvolvimento da atividade cafeeira.

Em 1888, a escravidão foi abolida e, no ano seguinte, o Brasil transformou-se em uma república.

## O reinado do café

A partir de 1871, as fazendas de café passaram a produzir 5 milhões de sacas por ano, o que representava, na ocasião, a metade do café produzido no mundo. A riqueza gerada pelo café mudou a economia da região do sudeste do país e, conseqüentemente, a política brasileira. Estradas de ferro foram construídas, os portos de Santos e do Rio de Janeiro foram equipados, novas cidades surgiram, **latifúndios** foram criados.

Vamos observar agora alguns reflexos significativos dessa atividade econômica.

As primeiras mudas de café foram trazidas da Guiana Francesa, em 1727, pelo sargento Francisco de Melo Palheta, que morava no Pará. Curiosamente, o café começou a ser cultivado em jardins, como planta ornamental, por famílias que viviam em chácaras de Belém do Pará.

Na época, o café, que vinha da Arábia e de outros países do Oriente, já era bastante apreciado na Europa. Ao perceber o valor do produto, o governo português passou a estimular seu cultivo no Brasil.

Em 1770, o produto foi levado para o Rio de Janeiro. Em pouco tempo, os cafezais se expandiram da serra do Mar até o vale do Paraíba. O clima favorável, o solo fértil e a mão de obra abundante propiciaram seu desenvolvimento.



No século XIX, as pessoas passaram a afirmar que o Brasil era o país do café. Pelas ruas, dizia-se que o Brasil tinha um imperador, D. Pedro II, mas que o verdadeiro rei era o café.

As exportações para a Europa e para os Estados Unidos aumentavam a cada ano. Assim, cafezais se espalhavam por vastas áreas no Sudeste do país.



Escravos partindo para a colheita de café, Rio de Janeiro, 1882



Imigrantes italianos na colheita de café em Araraquara (SP)

A produção cafeeira, em grande escala, teve início no Rio de Janeiro, na região do Vale do Paraíba. A mão de obra utilizada nessa área era principalmente escrava.

No século XIX, a produção se expandiu para outras províncias, como São Paulo, Espírito Santo, Minas Gerais e, mais tarde, Paraná. A mão de obra escrava, aos poucos, foi substituída pela dos imigrantes.



## As leis abolicionistas

No século XIX, cresceu o número de pessoas inconformadas com a escravidão e as injustiças praticadas com africanos e afro-brasileiros no Brasil. Essa foi uma época de reuniões, passeatas, comícios e de publicações que questionavam o escravismo.

Além de toda a pressão interna pela abolição, havia também lideranças de outros países que solicitavam o fim da escravidão. Entre as nações, a Inglaterra, motivada principalmente por interesses econômicos, era a que mais pressionava o governo brasileiro pelo fim dessa prática de trabalho.

No quadro a seguir, estão as principais leis abolicionistas do Brasil. Realize a leitura com atenção.

Lei	Ano	Garantia
Lei Eusébio de Queiroz	1850	Proibia a entrada de africanos escravizados no Brasil. Contudo, o tráfico de escravos continuou intenso por muito tempo. Além disso, a lei não impedia o comércio entre as províncias.
Lei do Ventre Livre	1871	Concedia a liberdade para os filhos dos escravos nascidos a partir da data da promulgação da lei. Porém, as crianças e, mais tarde, os jovens ficavam sob a tutela dos senhores até os 21 anos.
Lei dos Sexagenários	1885	Libertava os escravos com mais de 60 anos de idade. A lei, conhecida como “gargalhada nacional”, teve poucos efeitos práticos, pois a expectativa de vida de um cativo desse período girava em torno dos 40 anos.
Lei Áurea	1888	A lei, assinada pela Princesa Isabel, declarou extinta a escravidão no Brasil. No entanto, a lei não deixava claro qual seria o destino dos ex-escravos.

Após o fim da escravidão, os ex-escravos foram abandonados à própria sorte. Não existiu qualquer iniciativa governamental para garantir os direitos básicos de cidadania a esse grupo.



Para muitos afro-brasileiros, o destino foram os cortiços e as favelas. As marcas da escravidão assombrariam por décadas a população brasileira. Um século depois, uma grande conquista: a Constituição de 1988 tornou a prática do racismo um crime inafiançável.

#### O FIM DA MONARQUIA

O governo do Império tinha sua base de apoio nos grandes fazendeiros, grandes comerciantes e traficantes de escravos. Entretanto, durante o século XIX, a sociedade brasileira passou por muitas mudanças: no final desse século, havia trabalhadores assalariados, donos de fábricas, profissionais como engenheiros, advogados e médicos e, depois da abolição, ex-escravos e imigrantes.

Essas pessoas não pensavam da mesma forma que os fazendeiros. Elas eram contra a escravidão e queriam um regime político mais democrático. Quando veio a abolição, o Império perdeu o apoio dos donos de escravos. A insatisfação com a Monarquia cresceu. Vários políticos e militares passaram então a lutar pela instauração da República no Brasil.

Em 15 de novembro de 1889, um grupo de oficiais do Exército derrubou a Monarquia. A República foi proclamada, e a família real teve de deixar o Brasil. O marechal Deodoro da Fonseca, líder do movimento, foi eleito presidente da República pelo **Congresso Nacional**.

1- Entre as palavras destacadas a seguir, escolha as que se referem às definições apresentadas abaixo e escreva-as na frente de cada definição.

- Constituição
- Assembleia Constituinte
- Monarquia
- Escravidão
- Abdicação
- República

- Forma de governo em que toda autoridade é exercida por uma só pessoa, que transmite o poder a um herdeiro. \_\_\_\_\_
- Forma de trabalho forçado, não remunerado. \_\_\_\_\_
- Forma de governo em que a autoridade é exercida, por tempo determinado, por uma ou mais pessoas, escolhidas pelo voto. \_\_\_\_\_



2- Vamos ler abaixo uma lista dos fatos históricos que você estudou até agora. Enumere de 1 à 11 na ordem em que aconteceram:

- |  |  |
|--|--|
|  | • Com a Lei Áurea termina a escravidão no Brasil.  |
|  | • Descoberta de ouro em Minas Gerais.  |
|  | • Começa a extração de pau-brasil nas matas do litoral.  |
|  | • Tiradentes é enforcado.  |
|  | • Os afrodescendentes capturados na África começam a trabalhar nos engenhos de açúcar.         |
|  | • A expedição comandada por Cristóvão Colombo chega ao continente americano.                   |
|  | • Pero Vaz de Caminha escreve ao rei de Portugal para contar como eram as terras a que chegou. |
|  | • Dom Pedro I proclama a Independência do Brasil.  |
|  | • A família real portuguesa chega ao Rio de Janeiro.   |
|  | • A cultura de café torna-se a principal atividade econômica do país.                          |
|  | • A Monarquia termina com a Proclamação da República.  |

**GEOGRAFIA**

**DIFERENÇAS ÉTNICOS-RACIAIS, ÉTNICOS-CULTURAIS E AS DESIGUALDADES SOCIAIS**

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Geografia (Conectados).

ATIVIDADES:

LIVRO DE GEOGRAFIA: A CONTRIBUIÇÃO EUROPÉIA E ASIÁTICA

- páginas 46 e 47.

Na página 46 tem a sugestão de uma pesquisa. Podem fazer a nível de curiosidade. Rolândia tem uma representação importante para imigração japonesa.

Resolva a atividade 2 da página 47 nas linhas abaixo:

---



---



---



---



---



---

Leiam os textos e as atividades com atenção. Observem os mapas e as imagens do livro.

**RESPONDER AS ATIVIDADES DO LIVRO.**



QUARTA-FEIRA → 01/09/2021 → ARTE – INGLÊS – ED. FÍSICA. → atividades no fim do roteiro.

QUINTA-FEIRA → 02/09/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Ciências: - Nutrição e hábitos alimentares. Língua Portuguesa: - retomada dos conteúdos já trabalhados em forma de simulado. Ensino Religioso: - as diferentes festas religiosas.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Ciências: - reconhecer grupos alimentares e sua importância na manutenção do organismo com uma alimentação saudável. Língua Portuguesa: - praticar a realização de atividades de múltipla escolha e preenchimento de gabarito. - revisar conteúdos já trabalhados. Ensino Religioso: - conhecer a função e a importância das festas religiosas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Ciências: - completando as atividades com as informações trabalhadas no livro. Língua Portuguesa: - resolvendo as questões e assinalando as alternativas corretas no caderno do simulado e preenchendo o gabarito. Ensino Religioso: - relacionando as festas às suas características.

## CIÊNCIAS

### NUTRIÇÃO E HÁBITOS ALIMENTARES

Para as atividades de hoje vamos usar o nosso livro de Ciências (Encontros).

ATIVIDADES:

LIVRO DE CIÊNCIAS: OS ALIMENTOS E SEUS NUTRIENTES

- páginas 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 e 34.

São muitas imagens. Observe com atenção e leia as legendas.

RESPONDER AS ATIVIDADES NO LIVRO.



## LÍNGUA PORTUGUESA

As atividades de língua portuguesa estão no simulado de preparação para a prova Paraná.

### ENSINO RELIGIOSO

#### FESTAS RELIGIOSAS

O primeiro grande motivo das festas religiosas acontecerem é o mesmo de qualquer outra festa: promover a união, a troca de experiências e fazer novas pessoas conhecerem mais sobre uma determinada religião.

#### **Qual a origem das festas religiosas?**

Todas as religiões pregam alguma forma de celebração à vida ou à morte. Há milênios, tanto o politeísmo egípcio quanto o monoteísmo judaico promoviam celebrações, oferendas e outras formas de se agradecer aos deuses pela vida e todo o resto.

As festas religiosas de hoje em dia também carregam essa motivação: santos, espíritos, entidades ou o que você acreditar são homenageados com muita alegria e simbolismo em dias específicos.

Vamos conhecer mais algumas festividades religiosas comemoradas no país, suas características, onde ocorrem e a quais grupos religiosos pertencem.

#### **FESTA DO BONFIM**

A Festa do Bonfim, também conhecida como Lavagem do Bonfim, ocorre na segunda quinta-feira, depois do Dia de Reis em Salvador, na Bahia. Essa festividade é considerada com um dos melhores exemplos de sincretismo religioso no país, pois reúne o catolicismo e as religiões africanas.

A Lavagem do Bonfim tem início com um belo cortejo que sai da Igreja da Conceição da Praia e é liderado pelas baianas até a Igreja do Bonfim (datada de 1754), localizada a aproximadamente 8 quilômetros do ponto de partida.



Atrás das baianas, há o bloco dos Filhos de Gandhi e, logo após, o restante dos participantes. A cor usada durante a comemoração é o branco, em homenagem a Oxalá, no catolicismo o Senhor do Bonfim.

A lavagem das escadarias da igreja é simbólica e feita com vassouras e a água de cheiro trazida pelas baianas. Por fim, os participantes da festa dão 3 voltas ao redor da igreja, realizam 3 pedidos e devem amarrar uma fitinha do Senhor do Bonfim no portão da igreja.

## FESTA DO SAIRÉ



A Festa do Sairé é uma festividade católica comemorada há mais de 300 anos que ocorre na cidade de Alter do Chão, no Pará, às margens do Rio Tapajós em meados de setembro. A referida festa se originou ainda durante as missões jesuítas que tentavam catequizar os índios das bacias amazônicas.

Na Festa do Sairé, além das festividades religiosas, também há um festival popular repleto de ritmos tradicionais do Estado, como carimbó, lundu e puxirum. O momento mais esperado do dia é o confronto dos botos Cor-de-Rosa e Tucuxi, momento em que duas agremiações se apresentam.

A programação inclui o levantamento de mastros enfeitados, procissão, ladainhas, exhibições de diversas manifestações folclóricas, além de shows musicais.

O Sairé, que na Grande Enciclopédia da Amazônia, do historiador Carlos Rocque, aparece registrado com cedilha, é um semicírculo de madeira, que contém o relato bíblico do dilúvio: o grande arco representa a arca de Noé, os espelhos a luz do dia, os doces, as frutas, a abundância de alimentos existentes na arca, o algodão, o tamborim, a espuma e o ruído das ondas durante os 40 dias de dilúvio. Os três semicírculos simbolizam a Santíssima Trindade.



Sairé foi criado pelos índios como forma de agradecimento e homenagem aos portugueses, que colonizaram o Médio e Baixo Amazonas. Os índios teriam confeccionado o Sairé imitando os escudos usados pelos colonizadores, incluindo as cruzes que simbolizam o mistério da Santíssima Trindade. O caráter religioso teria originado, portanto, dessa referência dos indígenas para com os portugueses.

Contudo, a origem do Sairé também é atribuída aos frades Jesuítas, que teriam criado o símbolo para ajudar na catequese dos indígenas.



### A FESTA DA PADROEIRA DO BRASIL

Um dos eventos religiosos mais importantes do Brasil reúne mais de 1 milhão de pessoas anualmente em Aparecida (SP).

A Festa da Padroeira do Brasil é um evento da igreja católica em homenagem a Nossa Senhora da Conceição Aparecida, considerada a padroeira do País. O evento acontece anualmente no Santuário Nacional, na cidade de Aparecida, estado de São Paulo.

O Dia de Nossa Senhora Aparecida é celebrado em 12 de outubro e é nos dias próximos à data que é realizada a Festa. São dez dias de celebrações diversas, como missas, novenas e apresentações musicais de cantores brasileiros famosos. Durante os dias da Festa, mais de um milhão de pessoas circulam pelo local.

O Santuário Nacional de Aparecida é considerado o maior centro de evangelização católica do Brasil e um dos principais polos de turismo religioso. Construído em 1955, o local tem arquitetura em estilo neoclássico e sua parte interna tem capacidade para celebrar missas para até 35 mil pessoas.

A imagem de Nossa Senhora Aparecida teve sua primeira aparição em 1717, quando o governante das capitanias hereditárias de São Paulo e Minas de Ouro passava pelo Vale do Paraíba.



O povo daquela região, animado com a visita, decidiu realizar uma festa de boas-vindas. Os pescadores Filipe Pedroso, João Alves e Domingos Garcia foram, então, chamados para lançar redes nos rios e garantir os peixes para a refeição. Contudo, em meados de outubro, não era uma boa época para isso.

Sendo assim, eles rezaram pela proteção de Maria para voltar com um bom resultado. Nesse momento, puxaram da água primeiro o corpo de uma antiga imagem, depois a cabeça: a estátua de Nossa Senhora de Aparecida.

A princípio, a estátua sacra permaneceu na casa do pescador Filipe por 15 anos. Com isso, amigos, vizinhos e familiares se encontravam com frequência para orações. O dia de Nossa Senhora Aparecida, 12 de outubro, ficou registrado oficialmente por ter sido o mesmo dia da aparição na pescaria.

1- Escolha uma das três festas apresentadas nos textos acima. Escreva seu nome e três características dela.

---

---

---

---

---



SEXTA-FEIRA → 03/09/2021

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa e Matemática: - retomada dos conteúdos já trabalhados em forma de simulado.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa e Matemática: - praticar a realização de atividades de múltipla escolha e preenchimento de gabarito. - revisar conteúdos já trabalhados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Leia as atividades e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Língua Portuguesa e matemática: - resolvendo as questões e assinalando as alternativas corretas no caderno do simulado e preenchendo o gabarito.

**LÍNGUA PORTUGUESA e MATEMÁTICA**

As atividades de língua portuguesa estão no simulado de preparação para a prova Paraná.



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 A 03/09/2021. DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidade temática:</b> Música, Dança e Artes Visuais.</li> <li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> processos de criação. Materialidades, Manifestações Culturais e Elementos da Linguagem Musical: altura e timbre.</li> <li>• <b>Conteúdos:</b> Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro. Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros: altura e timbre. Ritmo: (binário/marcha). Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.</li> <li>• Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: cantigas de roda, percussão corporal, etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.</li> <li>• Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham estes acentos (binário/marcha).</li> <li>• Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

**26º ROTEIRO DE ARTE**

**Olá, crianças! Tudo bem?** Nessa aula vamos estudar sobre as **Cantigas de roda**. As cantigas são músicas que fazem parte do **folclore brasileiro**, portanto, traduzem o conhecimento popular, passado ao longo de várias gerações. Além disso, como o nome sugere, o objetivo é que sejam **cantadas em roda**, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples, mas muito divertida.

Com letras simples e cativantes, elas são pensadas especialmente para crianças. As cantigas de roda podem ser definidas como canções curtas e versos que são lidos ou cantados para crianças ou por elas. Geralmente, os versos são anônimos e muitos dos que são conhecidos já possuem séculos de existência. A prática é comum em todo Brasil. Consiste em formar um grupo com várias crianças, dar as mãos e cantar uma música com características próprias, como melodia e ritmo equivalentes à cultura local, letras de fácil compreensão, temas referentes à realidade da criança ou ao seu universo imaginário e geralmente com coreografias. O compasso mais utilizado nas cantigas é o binário. Veja a seguir uma dessas cantigas:

## **MARCHA SOLDADO**

Marcha soldado  
Cabeça de papel  
Quem não marchar direito  
Vai preso pro quartel  
O quartel pegou fogo  
A polícia deu sinal  
Acode, acode, acode a bandeira nacional.

### **Atividade 1:** você conhece essas outras cantigas?

Alecrim dourado, Fui no Itororó, A barata diz que tem, Borboletinha, Atirei o pau no gato, O cravo e a rosa, Peixe vivo, Pirulito que bate-bate, Se essa rua fosse minha, Ciranda cirandinha, Boi da cara preta. Não conhece? Então, chame as pessoas da sua família que certamente elas conhecem e peça para cantar e dançar com você. Tente fazer sons com o seu próprio corpo, como: bater palmas e pés, estalos com os dedos, etc. OK?

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra a seguir de Cândido Portinari.



**RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.**



**Atividade 2:** Muito bem! Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar as cantigas observe novamente a obra de Portinari e inspirado nessa obra e na coreografia que você executou ao cantar e dançar faça uma belíssima composição, porém, você será um dos personagens que participa da coreografia dessa cantiga. Para identificar você na composição faça um pequeno chapéu de soldado em dobradura e cole na sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!

Realize nessa folha a sua composição!

26º Roteiro



26º Roteiro





**ATIVIDADE 3:** Use um pedaço pequeno desta folha para você fazer a dobradura do seu chapéu. E o restante da folha faça outra dobradura que você conhece. OK?

26º ROTEIRO



26º Roteiro



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**26º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**TURMA:** \_\_\_\_\_ **DATE:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 de agosto até 03 de setembro de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS COMIDAS E BEBIDAS COMUNS EM FESTAS DE ANIVERSÁRIO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTÉUDO:**

“**Birthday party**”: foods, drinks, gifts...- revision

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021.

**REVISÃO**

1) Coloque o nome dos alimentos e das bebidas em INGLÊS.



2) Complete com as VOGAIS que estão faltando.

a) S\_\_NDW\_\_CH

b) H\_\_T D\_\_G

c) P\_\_ZZ\_\_

d) C\_\_K\_\_

e) J\_\_C\_\_

f) FR\_\_NCH FR\_\_S

g) M\_\_LK SH\_\_K\_\_

h) S\_\_D\_\_

i) L\_\_M\_\_N\_\_D\_\_

j) \_\_C\_\_ CR\_\_M

3) Quantas letras têm as palavras abaixo?

a) ICE CREAM = \_\_\_\_\_

b) MILK SHAKE = \_\_\_\_\_

c) FRENCH FRIES = \_\_\_\_\_

d) HOT DOG = \_\_\_\_\_

e) LEMONADE = \_\_\_\_\_

f) SANDWICH = \_\_\_\_\_

g) PIZZA = \_\_\_\_\_

h) CAKE = \_\_\_\_\_

i) JUICE = \_\_\_\_\_

j) SODA = \_\_\_\_\_

**VOCABULÁRIO**

ICE CREAM: SORVETE

MILK SHAKE: MILK SHAKE

FRENCH FRIES: BATATA FRITA

HOT DOG: CACHORRO QUENTE

LEMONADE: LIMONADA

SANDWICH: SANDUICHE

PIZZA: PIZZA

CAKE: BOLO

JUICE: SUCO

SODA: REFRIGERANTE

**EDUCAÇÃO FÍSICA  
26º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **30/08 A 03/09 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO. (26º ROTEIRO)

**UNIDADE TEMÁTICA:** Brincadeiras e Jogos

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

**CONTEÚDO:** Jogos Populares.

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Hoje vamos conhecer a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem

das crianças e também dos adultos, uma vez que a brincadeira desenvolve novas habilidades e à busca de novas explicações para solucionar alguns desafios, pois para as crianças é sempre mais agradável trabalhar sobre essas situações. Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem poderá sonhar sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.



**MATERIAIS:** 01 garrafa pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação ou também você poderá usar uma bola pequena (pode ser feita de papel mesmo), fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

**ATIVIDADE:**



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.

- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.

- Colocar a garrafinha o queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixá-la.

- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.

- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.

- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.

- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

**LINK DA ATIVIDADE:** <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

**REGISTRO DA ATIVIDADE:**

1) Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: \_\_\_\_\_.

2) Complete a frase utilizando as palavras abaixo:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de \_\_\_\_\_ que envolvam o \_\_\_\_\_ e outros \_\_\_\_\_ para crianças com uso de \_\_\_\_\_, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem \_\_\_\_\_, a esperar a sua vez e também \_\_\_\_\_.